



13

BOOK LAUNCH 11.9. 16h

Sundowner Sunday mit Drinks und Launch des Katalogs „Exzentrische 80er“ und einem Gespräch mit den Herausgeber*innen.

SCREENING 20.10. 19h

„Nicht Mann, nicht Frau, nur Rabe“ (WDR, 1984, Regie: Katja Raganelli) mit anschließendem Gespräch mit Toni Paula, Philipp Gufler und Mareike Schwarz.

INCOMPLETE READING GROUP 25.10. 18.30h

liest Texte von Tabea Blumenschein, Hilka Nordhausen und Rabe perplexum. Anmeldung an projekt@lothringer13.com

ERÖFFNUNG im Rahmen von Various Others 2022 8.9. 19h

mit einem Grußwort von Stadträtin Marion Lüttig in Vertretung des Oberbürgermeisters der Landeshauptstadt München um 19.15h und einer Einführung durch das kuratorische Team

22.30h DJ Set von Mira Mann in der Bar Zum Roten Knopf, Steinstraße 63.

AUSSTELLUNGS- RUNDGÄNGE 10.9.

Um 14h, 15h und 16h bietet das Kurator*innenteam Ergül Cengiz, Burcu Dogramaci, Philipp Gufler, Mareike Schwarz und Angela Stiegler Kurzführungen durch die Ausstellung an.

ROUND TABLE 13.10. 19h

Round Table zur Münchner Subkultur mit Diskurspartner*innen aus den 80ern und dem Heute. Gabi Blum (Sekretärin bei sub-bavaria), Holger Dreissig (Monokultur München) und Felix Fiemmer (ZIRKA) diskutieren gemeinsam mit Mareike Schwarz zur Entwicklung, den Potenzialen und Herausforderungen von subkulturellen Initiativen vor Ort.

ZINE WORKSHOP 23.10. 13—18h

zu Tabea Blumenschein, Hilka Nordhausen, Rabe perplexum und den 80er Jahren mit Stefanie Hammann (Hammann von Mier Verlag)

Anmeldung bis 20.10.2022 an projekt@lothringer13.com

VERMITTLUNG 2.10. & 23.10. 14—16h

talk to me
Fragen und Ansichten zur Ausstellung mit Julia Richter

SCREENING UND TALK 19.10. 19h

„Lil Picard 1920s / 1980s“. Mit Philipp Gufler, Oona Lochner und Angela Stiegler. Moderation: Burcu Dogramaci. In Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum. Veranstaltungsort: NS-Dokumentationszentrum, Max-Mannheimer-Platz 1.

FILM-DOUBLE- FEATURE 26.10. 19h

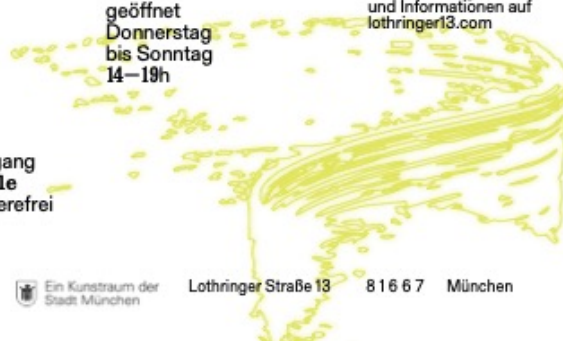
„Demon“ (1977) von Heinz Emigholz und mit u.a. Hilka Nordhausen und „Madame X—Eine absolute Herrscherin“ (1978) von Ulrike Ottinger und mit Tabea Blumenschein. Screening, Gespräch und Drinks mit Ergül Cengiz, Burcu Dogramaci, Angela Stiegler und Gästen.

Halle
geöffnet
Mittwoch
bis Sonntag
11—19h

lokal
geöffnet
Donnerstag
bis Sonntag
14—19h

Weiteres Programm
und Informationen auf
lothringer13.com

Eintritt
freil
Der Zugang
zur Halle
ist barrierefrei



Gefördert von:



Lothringer 13 Halle 9.9. – 6.11.2022

EXZENTRISCHE 80ER:

Tabea Blumenschein, Hilka Nordhausen, Rabe perplexum und Kompliz*innen aus dem Jetzt

Ein Ausstellungs- und Publikationsprojekt von Burcu Dogramaci, Ergül Cengiz, Philipp Gufler, Mareike Schwarz und Angela Stiegler

Tabea Blumenschein wirkte als Performerin, entwarf Kostüme für Film und Theater und hinterließ ein Werk an Zeichnungen und Gemälden. Rabe perplexum realisierte im Verbund mit Freund*innen und Vertrauten Performances und Aktionen im öffentlichen Raum in München, malte und war eine*r der frühen digitalen Videokünstler*innen.

Das Ausstellungs- und Publikationsprojekt konzentriert sich auf Themen wie Subkultur, Queerness, performative und kollaborative Arbeitsweisen. Es erzählt eine andere Geschichte der Kunst der Achtziger in der Bundesrepublik; jenseits der großen männlichen Meistererzählung, die bislang das Narrativ dieser Jahre dominiert.

Die zeitgenössischen Künstler*innen Ergül Cengiz (*1975) (3 Hamburger Frauen), Philipp Gufler (*1989) und Angela Stiegler (*1987) befragen die Positionen der achtziger Jahre aus heutiger Perspektive. Deren strukturell verschüttetes Werk wird auf Basis von Archivmaterial, Austausch mit Wegbegleiter*innen sowie eigenen Kunstwerken aktiviert: Gemeinsam mit den Kunsthistorikerinnen Burcu Dogramaci und Mareike Schwarz entsteht ein Ausstellungsprojekt, in dem sich künstlerisches und kunsthistorisches Wissen verbindet. Somit werden die drei Positionen aus den achtziger

Jahren sowohl im Bezug zueinander als auch mit den zeitgenössischen Kunstwerken für neue Perspektiven der Rezeption erschlossen.

Das Ausstellungsprojekt entsteht in Kooperation mit der Lothringer 13 Halle, München, der Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin und dem Kunsthaus Hamburg.

Eine deutsch- und englischsprachige Publikation erscheint zur Eröffnung bei b_books, Berlin.

Tabea Blumenschein in Die Tödliche Doris, „Autofahrt in Deutschland“, Oper von Wolfgang Müller & Nikolaus Utermöhlen, Sängerinnen und Performerinnen: Hermoine Zittlau, Etsuko Okazaki, Tabea Blumenschein. Uraufgeführt im Rahmen der Opernfestspiele des minimal club, BBK München am 4.12.1987 © Archiv der Tödlichen Doris, Foto: Peter Heim. Mitte: Hilka Nordhausen, in der Buch Handlung Welt, Juli 1978, Foto Michael Kellner © Michael Kellner. Rechts: Toni Paula, Rabe perplexum beim Malen in der Kunsthalle 20, ca. 1984, Fotografie, Monacensis, Nachlass Rabe Perplexum